

КАК СОЗДАТЬ ЖИВОЙ ПЕЙЗАЖ В АКВАРИУМЕ

Н.Б. Зюзина

Москва

(Фотографии к статье - рис. XXXIII-XXXVII цветной вклейки)

Много раз я пыталась устроить в домашних условиях уголок нашей любимой природы. Какую-нибудь замшелую коряжку, кусочек болота, берег реки или озера. Но всё напрасно - мох не хотел долго зеленеть, все быстро пересыхало, сколько не поливай, а на зиму многие наши отечественные растения уходили на покой и весной не просыпались.

Наконец я поняла две важные вещи: нужны высокая влажность и очень яркий свет зимой.

А такие условия легко создать в аквариуме или террариуме. Но в готовых террариумах обычно передняя стенка состоит из двух частей, что портит картину.

Нашелся аквариум - на 450 литров, длиной 150 см.

Заднюю и боковые стенки обклеила рыбацкой сетью с помощью аквариумного силиконового герметика.

Внизу - берега из камней и кусков кирпича. Слева - несколько больших камней, справа внизу - фильтр, от него шланг к вершине скалы.

Воды - всего сантиметров 10, лишь бы был закрыт насос, но до этого еще не скоро.

Все строительные материалы обмазала глиной (годится любая) и прикрыла мхом, разными комнатными мелколистными почвопокровными растениями (в основном пилеями и фикусом Тунберга), а также папоротниками (карликовый нефролепис) и аиром японским (не выше 5-7 см) на островке. Островок сделала так: банка с гравием, прикрытая куском сосновой коры, сверху, в куске капронового чулка - ком земли, смешанной с торфом и глиной, а на этой приплюснутой подушке - мох и аир.

Края островка и берегов прикрыла яванским мхом, приколотым шпильками из обычных скрепок (из одной скрепки - три шпильки). Они, конечно, скоро поржавели, но мох к тому времени уже прирос и в дальнейшем вылез наверх и выглядел отлично.

Аир, вот уже почти три года, растет прекрасно.

Как делала "деревья"? Очень просто - это палки различной толщины, на переднем плане - потолще (сантиметров пять - для создания глубины пейзажа), воткнутые в банки с гравием и прикрытые сверху тем же мхом, а по стволам пустила фикус (в роли хмеля - через год он уже вылезал из-под крышки аквариума). "Деревья" у задней стенки - это тонкие ветки (в основном ивы). Правда, они быстро сгнивали, поэтому надо или выбирать дерево, которое не гниет, или обрабатывать антисептиком (например, горячим воском).

Мостик слева и ступеньки - каменные (вернее из кусков старой штукатурки). Еще два деревянных мостика. Всё это скоро обросло мхом и, года через полтора исчезло.

С самого начала предполагалось, что это будет подмосковный пейзаж. Рыбы, соответственно, должны быть мелкими и в большом количестве (стая), какого-нибудь нейтрального цвета (вроде уклеи).

Но пришли японцы, ахнули и сказали, что это настоящий японский пейзаж, с соблюдением всех канон. Тогда почему бы в дальнейшем не поменять всё сгнившее на аккуратные мостики, каменные фонари (внутри зажечь настоящие свечки), а рыбы пусть будут - кои (их роль сыграют дисковые пещилии - сверху они очень похожи на карпов, да и по масштабу подойдут).

Да, самое интересное: водокрас в роли кувшинки. Специально выращивала его без грунта, чтобы стал мелким. А однажды даже появился цветок, примерно 1 см в диаметре (т.е. больше листа!).

Весь уход - в постоянном опрыскивании водой (первое время - ежедневно, а позже, когда растения приживутся - 3-4 раза в неделю). Лучше дистиллятом, но можно и кипяченой водой, однако в последнем случае надо протирать стекло насухо.

Постоянно приходится удалять лишнюю массу растений, иначе в аквариуме просто станет темно.

Вредители:

Улитки (физы) съедают водокрас. Кивсяки (которых, конечно, множество) полностью съели пеллионию - даже стебли. Но самое ужасное - это дождевые черви, с которыми борюсь (пока безуспешно) уже больше года, чем только не поливала - раствором марганцовки и настоем жгучего перца - ядами ведь нельзя - будут рыбы.